

# couleurs

Le Magazine de la Culture et de l'Art de Vivre du Maroc

# 17  
Juin - Juillet - Août 2011  
[www.couleurs-maroc.com](http://www.couleurs-maroc.com)

## MAROC

### ■ Histoire secrète

Ibn Battûta, prince des voyageurs

### ■ Création

Le pianiste Marouan Benabdallah

### ■ Rêve de Maison

Le Palais Majuba

Plages,  
ports  
et  
marinas





## ET EN PLUS UN SALON VIRTUEL... RIAD ART EXPO 7<sup>E</sup> ÉDITION

Et de 7 ! Le Riad Art Expo a clos en avril dernier sa 7<sup>e</sup> édition, après cinq jours d'expositions, de colloques et de séminaires. Ce Salon Professionnel de l'Art de Vivre marocain, organisé au Palais des Congrès de Marrakech par Couleurs.com, en partenariat avec le Ministère de l'Artisanat, la Maison de l'Artisan et la Fédération des Entreprises d'Artisanat de la CGEM, a réuni 70 exposants. Céramistes, artisans du cuir, dinandiers, parfumeurs, plasticiens, décorateurs d'intérieur et designers étaient au rendez-vous pour présenter leurs nouvelles collections à quelque 5 000 visiteurs, professionnels et grand public, démontrer leur savoir-faire et promouvoir ainsi la création marocaine.

Cette année, Riad Art Expo a inauguré le Salon Virtuel de l'Art de Vivre, un concept bien dans l'air du temps qui permet aux créateurs et aux exposants de faire connaître « en ligne » leurs produits. Ce salon virtuel, qui se base sur le référencement de tous les artisans et exposants, offre une visibilité à long terme et une interactivité réelles. Le site a pour ambition de regrouper tous les acteurs du marché de l'artisanat, de la

décoration et de l'art de vivre marocains dans la volonté d'une vraie communication du XXI<sup>e</sup> siècle.

Pour cette 7<sup>e</sup> édition, le salon a eu l'honneur d'accueillir les personnalités telles que le Secrétaire d'État chargé de l'Artisanat, Anis Birrou (ci-contre à gauche), accompagné du Wali de Marrakech, Mohamed Mhidia et du Président du Conseil régional de Marrakech, Hamid Narjisse. Le vendredi 1<sup>er</sup> avril, les acteurs du salon ont pu accéder aux séminaires traitant de l'artisanat et de l'innovation, sur les thèmes de la création, de la production et du marketing.

En marge de l'événement, plusieurs soirées ont été organisées, notamment Au Maj Club des Jardins de l'Agdal où tous les exposants se sont retrouvés dans une ambiance surchauffée. Les visiteurs ont pu voter pour récompenser le meilleur stand et les meilleures créations de cette édition. Lors de la cérémonie du samedi 2 avril qui a eu lieu au Geisha du Palmeraie Hotels & Resorts, le trophée « Meilleur Stand » a été remporté par Atmosphère d'Arganeraie (ci-contre à gauche), ceux des « Meilleures Créations » par Hicham

ElMadi (ci-contre à gauche, au centre), et Lahcen Iwile.

Les organisateurs, soucieux de voir progresser l'artisanat marocain, se réjouissent de constater que ce domaine d'activité est capable d'innover de manière originale et créative en respectant les tendances actuelles et en adaptant ses techniques ancestrales pour accéder à un marché mondial. Les nombreux acteurs de l'artisanat d'art ont su élargir leurs horizons et s'inspirer de nombreuses influences culturelles exogènes. C'est pourquoi l'année prochaine, pour sa 8<sup>e</sup> édition, le Riad Art Expo projette de s'ouvrir à l'international.



### FOCUS

### تركيز





*Atmosphère d'Arganaie*



*Nectarome*



*Myriam Mourabiti*



*Maison de Blanc*



*Les réalisations du designer Hicham El Madi, Trophée des "Meilleures Créations"*



*Sabine et Philippe Luciani de "Atmosphère d'Arganaie", Trophée du "Meilleur Stand", et Lahcen Iwil, Trophée des "Meilleures Créations"*



*Une ambiance endiablée durant les soirées au "Maj Club" des Jardins de l'Agdal, et au "Geisha" du Palmeraie Hotels & Resorts*

**TÉMOIGNAGES :**

**HICHAM EL MADI, DESIGNER, 7<sup>e</sup> ANNÉE DE PARTICIPATION :**

« Je participe au Salon Riad Art Expo depuis sa 1ère édition. C'est ce salon qui est le déclencheur de mon installation à Marrakech car il m'a fait connaître auprès du public marocain. À chacune de mes participations j'ai pu montrer l'évolution de mon travail d'année en année. J'y ai présenté mes nouvelles créations et j'ai pu ainsi évoluer. L'édition 2011 a été pour moi la meilleure pour la qualité des visiteurs, la presse et les contacts de clients.

J'ai eu le sentiment d'un aboutissement et d'une reconnaissance du public.

Merci pour le Trophée Création 2011. Et encore merci aux organisateurs car hélas il n'existe aucune autre exposition au Maroc qui pourrait nous permettre de nous représenter. »

**MASSIMO GUADAGNO POUR KÉROS, 1<sup>ère</sup> PARTICIPATION :**

« C'est la première fois que j'expose au salon Riad Art Expo et j'ai pu y faire de nombreuses rencontres très intéressantes pour ensuite concrétiser des ventes avec des hôtels, riads ainsi que des particuliers. Les parfums d'ambiance de Kéros reviendront certainement l'année prochaine au salon. »