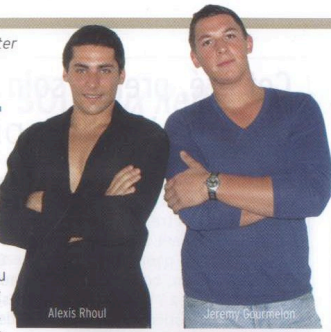


Par Corentin Huon de Penanster

ALEXIS RHOUL DESIGN

la relève est assurée

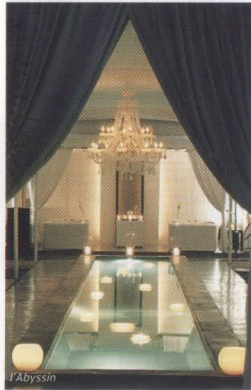


Alexis Rhoul

Jeremy Gourmelon

Alexis Rhoul et Jeremy Gourmelon se sont associés par amour du beau et du bon goût. Leur petite entreprise de décoration, qui a vu le jour en début d'année, est en passe de devenir une référence, puisqu'ils ont déjà à leur actif quelques uns des lieux les plus réussis de Marrakech : l'Abyssin, restaurant extérieur du Palais Rhoul, le nouveau Salam Bombay, ou encore le caviste chic l'Atelier du Vin. Formé à Paris dans le milieu du-cinéma, en tant qu'assistant chef décorateur, Alexis a pris goût au métier et s'est réalisé des années plus tard, notamment grâce à sa rencontre avec Jeremy, avec qui il forme un duo très efficace. Tour à tour baroque, Design ou classique, le style adopté par Alexis l'artiste et Jeremy le maître d'œuvre, dépend du parti-pris de leurs clients, auquel ils s'adaptent aisément. Leur tâche est d'intervenir au moment des finitions, avec l'architecte en charge du projet, que ce soit sur des lieux publics ou des maisons privées. Après avoir défini l'ambiance générale, ils font appel à des artistes et des maîtres ; puis propo-

sent des pièces rares et des objets qu'ils se plaisent à customiser (comme les toilettes Bling-Bling du Salam Bombay : une jolie cuvette qu'ils ont recouvert de strass !).



l'Abyssin

Leurs projets les mèneront prochainement à Casablanca pour y rééditer l'Atelier du Vin, mais ne les empêcheront pas de mener à bien leur nombreux chantiers en cours sur la Ville Rouge. Talent à suivre... M.P.

194/197 Rue Mohamed el Beqal
Tél. : 06 75 29 10 82



l'Abyssin

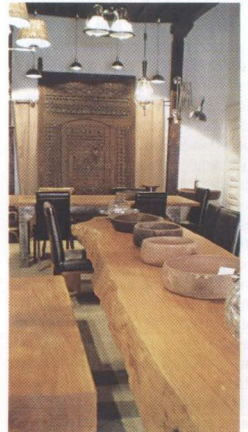
ATMOSPHERE D'ARGANERAIE

L'estampille d'un goût sûr !

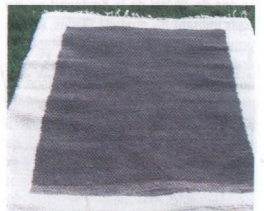
Philippe Luciani et sa femme Sabine exposent leurs merveilles au sein de leur nouvel espace de Sidi Ghanem. Les armoires en chêne côtoient des buffets en acajou, lesquels dissimulent une télévision télécommandée rétractable. Les paravents traditionnels sont posés sur un parquet en plaques de cuir ciré, divulguant, qui dans un tronc de plus de deux mètres de diamètre, surplombée par un plafond berbère peint à la main, qui des plats de Chine, de France ou d'Indonésie, convertis en lavabos, qui des portes XVIIe en thuya entièrement cloutées, peintes ou sculptées, disposées comme des boiseries... La note est juste, le goût certain ! Logique pour ces architectes d'intérieur et déco-

rateurs (ils viennent de terminer la Villa de l'Ô à Essaouira) coutumiers de la belle mise en scène de décors élaborés dans leurs ateliers d'Essaouira ou chinés au Maroc et ailleurs. Leur credo ? "Montrer des choses éclectiques qui s'accordent", le tout dans un subtil mariage entre l'Europe, le Maroc colonial et l'Afrique noire. A Essaouira, la conception et la réalisation de trois nouvelles maisons font parties de leurs projets. Et Philippe de conclure, "Tout ce que les autres font m'indiffère, mais tout ce qu'ils ne font pas ou ne peuvent pas faire me stimule".

Sidi Ghanem (au niveau du cheval en métal)
Sabine et Philippe Luciani :
06 64 76 36 40 / 06 60 74 12 46



Mouton d'Or : Tapis douille à souhait !



Talamanzou, un village berbère situé à une cinquantaine de kilomètres de Marrakech, abrite un atelier de tissage qui

d'une production en lien avec l'histoire du village, un centre d'élevage de moutons. Il collecte ainsi de la laine vierge, vivante et non traitée,

show-room du Guéliz expose des prototypes colorés, point de départ à toute commande particulière (vingt à trente jours sont nécessaires